



Ассамблея достижений детского изобразительного творчества 2017 года

I. Идея, организаторы и учредители, попечители и поддержка Ассамблеи.

Идея: Предложить детским студиям, школам искусства, кружкам и одаренным детям участие в Ассамблее достижений детского изобразительного творчества по темам, эволюционно значимым в культуре народов событий и персон, степень и глубину влияния которых на развитие человека и человечества юные художники определяют собственным воображением и чувством, доступными для них приемами, способами и технологиями.

Пригласить знаменитых ученых, педагогов, преподавателей, известных художников и общественных деятелей к конкурсной оценке детского творчества по предложенным темам для объявления Лауреатов Ассамблеи и определения выдающихся художественных работ, подлежащих публикациям в каталогах и художественных изданиях, формирующих под тематические выездные выставки в культурные центры стран-участников Ассамблеи.

Создать из Лауреатов Ассамблеи, их педагогов и преподавателей Мобильную Студию Творческих Экспедиций, перемещающуюся с выставками по мероприятиям «Ассамблеи достижений континентальных культур (АДКК) «Достояние»» в качестве Победителей номинации «Изобразительное искусство» и организаторов мастер-дней стилей и техники детского творчества с сопутствующей им пленэрной работой художников-Лауреатов.

Организаторы: Межрегиональная Общественная Организация
«Ассамблея достижений континентальных культур «Достояние»»

Информационная поддержка: Журнал «Художественный совет»,
Журнал «Деко»,
Журнал «Юный художник»,
Журнал «Орден»

Организационная поддержка: ГОУ ВПО «Московский Городской
Педагогический Университет»
ООО «Тверская фабрика печати»
Verein der Russisches Kultur (Австрия)
Международный Центр Рерихов (Москва)
Международный Мемориальный Трест Рерихов (Наггар, Индия)
ОАО «Гамма»
Национальные Культурные Центры,
Культурные центры РФ за рубежом.

II. Цель и задачи Ассамблеи достижений детского изобразительного творчества.

Цели: Выявить на территориях континентальных, государственных и национальных пространств детей с уникальными способностями быстро осваивать лучшие достижения национальных культур и

предлагать новые модели миропонимания и мироустройства, а также носителей передовых методик, развивающих в молодом поколении стремление к изящному преобразованию действительности. Предложить эти достижения детей, педагогов и преподавателей в качестве эталонов и норм общественной жизни, межнационального общения и межличностных контактов.

Задачи: Пригласить к участию в Ассамблее юных художников, педагогов и преподавателей, уверенных в значимости своих творческих достижений и высоком вкусе их исполнения, стремящихся к изящным, осмысленным и гармоничным преобразованиям окружающей их действительности и отношений.

Выбрать работы юных художников, стили, направления и методики, представляющие общественную, образовательную и новаторскую привлекательность, предложить их прикладное использование.

Предоставить возможность быстрого и частого перемещения по континентам, государствам и территориям продуктам творчества одаренных детей, самим Лауреатам Ассамблеи, их педагогам и преподавателям для обмена достижениями со сверстниками и приобретения расширяющих творчество впечатлений.

Привлечь внимание представителей органов власти, общественности, бизнеса и политики к направлениям, стилям и формам национальных культур и искусства, отображенным в современном творчестве детей.

Активизировать обсуждение общественностью и национальными средствами массовой информации вопросов поддержки художественно одаренных детей, их педагогов и преподавателей.

Содействовать созданию в местах особой концентрации детского творчества федерального, регионального и национального Центров Творчества Одаренных Детей, системы корпоративного попечительства по набору и обучению в них детей без родителей и детей с ограниченными физиологическими возможностями.

Официальными языками общения при организации и проведении мероприятий Ассамблеи являются русский и английский.

III. Сроки, мероприятия и этапы проведения Ассамблеи.

3.1 Сроки проведения Ассамблеи с 10 января 2017 г. по – 30 декабря 2017 г.

3.2 Ассамблея достижений детского изобразительного творчества состоит из **этапа сбора работ с Конкурсов** по темам, указанным в Положении о Международном Конкурсе Ассамблеи и мероприятий **этапа перемещения работ** Лауреатов и победителей с выставками и фестивалями детского творчества в страны и города, подтвердившие свое желание вести обмен достижениями и открытиями подрастающего поколения.

3.3 Конкурсы работ Ассамблеи разделены на Международные Зимне-весенний и Осенний со сроками проведения с 10 января по 30 марта 2017 г. и с 10 сентября по 30 ноября 2017 г. соответственно.

3.4 Основные мероприятия Ассамблеи по обмену достижениями детского творчества планируются и проводятся «Ассамблеей достижений континентальных культур «Достояние»» на этапе перемещения в течение года.

3.5 Дополнительные мероприятия Ассамблеи организуются, как правило, в Конкурсные периоды с Лауреатами и победителями ранее проведенных конкурсов с приглашением их преподавателей и педагогов.

Положение
О международном Зимне-весеннем Конкурсе работ
Ассамблеи достижений детского изобразительного творчества 2017 г.
“От ритмов Времени - к сокровищам Пространства!”

I.Срок и этапы проведения.

1.1. Международный Зимне- весенний конкурс работ участников Ассамблеи проводится с 10 января 2017 года по 30 марта 2017 года в г. Москве.

1.2. Конкурс проводится в два этапа:

Первый этап - Отборочный - с 10 января по 30 марта 2017 г.

Второй этап – ассамблейно-выставочный – с 1 июня по 1сентября 2017 г.

II.Условия участия в Международном конкурсе.

2.1 Возраст **участников**. Конкурсная часть Ассамблеи проходит по четырем возрастным категориям:

1. **5-8 лет** - младшая возрастная группа;

2. **9-12 лет** - средняя возрастная группа;

3. **13-16 лет** - старшая возрастная группа

4. **Группа педагогов и преподавателей** детей-участников Конкурса.

2.2 К участию в Конкурсе приглашаются дети, обучающиеся в детских художественных школах, студиях, дошкольных и школьных учреждениях, а также их педагоги и преподаватели.

2.3 Техника исполнения работ - любая. Размер рисунков и полотен не менее 40х60см и не более 60х80см.**ВНИМАНИЕ** - Размеры по конкурсам Миниатюр - не менее 10х15см и не более 15х21см. Работы на бумаге принимаются неоформленными. Масляная живопись и батик оформляются в рамы.

2.4 Для участия в Зимне- весеннем конкурсе необходимо прислать в г. Москву организатору Конкурса не позднее 30 марта 2017 года:

1) Анкету-заявку (Приложение №2 к данному Положению).

2) Конкурсные работы.

3) Художественную фотографию участника.

4) Копию свидетельства о рождении.

5) Копию квитанции об оплате взноса «за участие в конкурсе».

Документы, высланные организатору по факсу и электронной почте, подтверждают факт участия в конкурсе, позволяют ускорить получение почтовой пересылки и подготовку Каталога работ Победителей конкурса.

2.5 Работы участников, доставленные в г. Москву после окончательной даты их приема 30 марта 2017 г. (дата почтового штампа отделения связи г. Москвы), к участию в Конкурсе не принимаются.

2.6 В пределах, установленных действующим законодательством Российской Федерации, Организатор Ассамблеи оставляет за собой право на использование отдельных работ в целях популяризации детского творчества с указанием автора, но без выплаты гонорара.

2.7 Каждый участник конкурса оплачивает Организатору Ассамблеи взнос «за участие в конкурсе» в размере **900 рублей**.

2.8 Каждый участник может представить на конкурс не более 3 художественных работ на темы или на любую из тем, указанных в Разделе IV настоящего Положения.

2.9 На каждой художественной работе и изделиях, направляемых на конкурс, участнику следует указать фамилию, имя автора, возраст, название работы, фамилию и инициалы педагога, адрес школы (студии), номер телефона, факс, адрес электронной почты (при наличии) и приложить Копию документа об оплате участия в конкурсе.

2.10 Условием участия конкурсанта в конкурсе является согласие конкурсанта (автора произведения) на передачу в пользу Организатора Ассамблеи всех исключительных прав, предусмотренных главой 70 части 4-ой ГК РФ, на художественное произведение, направленное на конкурс. Исключительные права на произведение передаются Организатору Ассамблеи на безвозмездной основе. Организатор Ассамблеи вправе использовать передаваемые исключительные права на художественное произведение на любой территории.

2.11 Художественные работы, победившие в конкурсе, авторам не возвращаются. Участники, не победившие в конкурсе, самостоятельно решают вопрос возврата конкурсных работ в течение года от даты окончания приема работ на Конкурс. Гарантий возврата работ и изделий за пределами указанного срока организатор Ассамблеи не несет.

2.12 Конкурсант участвует в конкурсе в соответствии с условиями настоящего Положения. Участие в конкурсе означает и подтверждает согласие конкурсанта (автора произведения) с условиями конкурса, указанными в настоящем Положении.

III. Состав Жюри. Оценка работ участников.

3.1 **Художественные** работы, направленные на конкурс, оценивает жюри. Деятельностью жюри руководит его Председатель, избираемый большинством голосов членов жюри.

3.2 В **состав** жюри конкурса Ассамблеи входят:

Председатель Жюри - Корешков Валерий Викторович – декан факультет изобразительного искусства и дизайна Московского Городского Педагогического Университета, доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент Международной Академии Педагогического Образования, член Союза Художников России, член Союза Дизайнеров России. **Председатель жюри имеет право дополнительного совещательного голоса.**

Члены Жюри:

Дубровин Виктор Михайлович –Кандидат педагогических наук, профессор кафедры живописи и композиции Института Культуры и Искусства Московского Педагогического Университета.

Ларионов Владимир Николаевич – Главный редактор журнала «Художественный совет», член Союза Художников России.

Назаров Юрий Владимирович – Заслуженный деятель искусств РФ, Президент Союза Дизайнеров России, доктор искусствоведения.

Попович Марина Лаврентьевна – Заслуженный летчик-испытатель СССР, полковник-инженер, Вице-президент Международного Центра Рерихов, Герой Социалистического Труда.

Семьнин Александр Петрович – Заслуженный художник РФ, Лауреат Государственной Премии.

Яушев Рустам Исмаилович – Заслуженный деятель искусств РФ, Заслуженный художник России, академик Российской Академии Художеств, профессор кафедры рисунка и графики МГПУ.

3.3 Полученные работы участников конкурса оцениваются членами жюри по следующим критериям:

- **отражение идеи и темы конкурса;**
- **оригинальность образного решения и техники исполнения;**
- **художественное мастерство.**

3.4 Жюри конкурса отбирает работы, дает оценку и определяет Победителей конкурса Ассамблеи.

3.5 Итогом обсуждения конкурсных работ является протокол заседания членов жюри, на основании которого вручаются соответствующие дипломы участникам конкурса.

3.6 Жюри имеет право: делить места среди участников, присуждать не все места, присуждать специальные призы.

3.7 В случае, если при голосовании членов жюри по каким-либо вопросам количество голосов «за» и «против» разделится поровну, решающим будет являться голос Председателя жюри.

IV. Награждение победителей Международного конкурса.

4.1 **Главная награда** Ассамблеи достижений детского изобразительного конкурса 2017 года - **«Гран-при»**, обладатель (-ница) которого выбирается **из Победителей конкурса** и имеет право присутствия **на одном из основных мероприятий Ассамблеи**, проводимых в течение года, **за счет организатора конкурса** в составе приглашенной группы победителей.

4.2 В каждой возрастной группе объявляется решением жюри **Победители конкурса:**

- **«Лауреат»** 1-й, 2-й, 3-й степени;
- **«Дипломант»** 1-й, 2-й, 3-й степени;
- **«Лучшая работа»**. Работа участника, выбранная членами жюри под организацию и проведение Ассамблей тематических выставок по культурным центрам стран и государств.

«Лауреаты» и (или) их педагоги и преподаватели **могут приглашаться** организаторами Ассамблеи к участию в основных годовых мероприятиях в качестве победителей конкурса **на особых условиях**.

«Дипломанты» и (или) их педагоги и преподаватели могут привлекаться на дополнительные мероприятия Ассамблеи в качестве победителей конкурса **на льготных условиях**.

«Участники конкурса», их педагоги и преподаватели могут приглашаться на основные и дополнительные годовые мероприятия Ассамблеи достижений детского изобразительного творчества **в качестве гостей**.

4.3 Победители конкурса награждаются соответствующими дипломами и призами.

4.4 Работы победителей конкурса будут направлены для участия в мероприятиях Ассамблеи достижений континентальных культур «Достояние» и передвижные выставки по городам (культурным центрам) стран-участниц конкурса.

4.5 **Тридцать** лучших работ будут показаны на передвижных международных выставках.

4.6 Работы и материалы о Победителях конкурса будут размещаться в периодических и специальных художественных изданиях и средствах массовой информации стран и территорий участников.

4.7 Все участники получают дипломы и каталог художественных работ, принявших участие в конкурсе Ассамблеи.

V. Наши координаты, порядок оплаты, рассылки и получения работ.

5.1 Организатор конкурса: Межрегиональная Общественная Организация

«Ассамблея достижений континентальных культур «Достояние».

5.2 Оплата организационного взноса с формулировкой «за участие в конкурсе» по безналичному расчету производится на *банковские реквизиты организатора.*

Получатель: МОО АДКК «Достояние»

Юр. адрес: 109004 г. Москва,

Николаямский пер., д 4-6, кор.3

р/с 40703810900000004121

к/с 30101810100000000716

в ВТБ 24 (ЗАО) г. Москва

БИК 044525716

ИНН 7709441632

КПП 770901001

ОГРН 1087799025049 (23.05.2008г.)

ОКПО 94143496

ОКВЭД 91,33

Копия документа об оплате участия в конкурсе высылается вместе с работами.

5.3 **Внимание! Работы участников высылаются на Почтовый адрес Оргкомитета:**
127434 г. Москва, Дмитровское шоссе 9а, стр.1, метро Тимирязевская, (на конкурс)

5.4 **Оплата участия в конкурсе наличными и прием работ от представителя участника производится в помещении рабочей группы по адресу:**
107023 г. Москва, Электrozаводская, дом 24, ст. метро «Преображенская площадь»
в рабочие дни с 11.00 до 19.00 часов.

5.5 Прием заявок, срочной корреспонденции и информации возможен:

- по электронным адресам: npivovarova@inbox.ru (кроме работ)

- по факсу: +7(495)9925968 (кроме работ и фотографии)

- по Контактным телефонам: +7(916)-608-05-04 Наталья Сергеевна

+7(916)-675-57-65 Владимир Геннадьевич

5.6 Остальные сведения о конкурсах и Ассамблее содержатся на сайте организации:

- www.dostoyanie.org

**Тематика Международного Зимне-Весеннего конкурса 2017 года
“От ритмов Времени - к сокровищам Пространства!”**

Обращение к дерзнувшим!

Непомерно счастлив тот, кто может Музыку увидеть, а увиденное - запечатлеть и оставить в восхищение Миру.

Необычайно интересен тот, кто слышит звуки форм, потому как всем уже ясно, что звучит свето-цвет и движение - звучно.

Есть ли в мелодиях ароматы? Издает ли форма запахи, и какие? Есть ли привкус у свето-цвета?

А слово цветосветится и формообразует?

Красоту Мир наполнить многообразно можно и нужно, это ли не дерзновенно...?!

Кто, как, чем и откуда способен Красоту извлечь?

Тема №1 Музыкальная

*«Я вижу Музыки творенье!
Я слышу форм и цвета звуки...»*

Посвящается

225-летию со дня рождения **Джоаккино Россини** - Великого итальянского композитора

220-летию со дня рождения **Франца Шуберта** - Великого немецкого композитора

145-летию со дня рождения **Александра Николаевича Скрябина** – русского композитора

Тема №2 «Поиски Истин в покорении Пространств»

Посвящается

565-летию со дня рождения **Леонардо да Винчи**-итальянского Художника и Изобретателя

525-летию экспедиции **Христофора Колумба**-испанского мореплавателя

220-летию со дня рождения **Фердинанда Врангеля**-русского полярного исследователя

190-летию со дня рождения **Семенова-Тян-Шанского П.П.** – русского географа, ботаника, ученого и путешественника

160-летию со дня рождения **Циолковского К.Э.** – русского ученого и изобретателя

Тема №3 Патриотическая – «Ступени Отчизны к Свободной могучей Державе»

Посвящается

1155-летию Российской государственности

100-летию Великой Октябрьской Социалистической Революции

605-летию со дня рождения **Жанны д' Арк** - Национальной героине Франции

345-летию со дня рождения **Петра I** - Первого российского Императора

240-летию со дня рождения **Александра I** - российского Императора

775-летию Победы **Александра Невского** на Чудском озере

405-летию изгнания поляков из Москвы

205-летию Бородинского сражения 1812 года

Тема №4 Миниатюра в стиле «Палех»

Посвящается

130-летию со дня рождения **Голикова Ивана Ивановича** - русского и советского художника-миниатюриста, основателя Артели древней живописи «Палех»

Высокого полета мыслям Вашим и светлой радости свободного Творчества!

ЗАЯВКА

**на участие в Международном Зимне-Весеннем Конкурсе работ
Ассамблеи достижений детского изобразительного творчества 2017 г.**

“От ритмов Времени - к сокровищам Пространства!”

РЕГИСТРАЦИОННАЯ ФОРМА

Возраст _____

Название картин 1 _____

по темам,
материал и
техника

2 _____

3 _____

1. Сведения об участнике:

Фамилия и имя участника _____

Дата рождения _____

2. Сведения о преподавателе (педагоге):

ФИО _____

E-mail: _____

Моб. тел.: _____

3. Сведения об организации:

Направляющая организация _____

ФИО руководителя организации _____

Почтовый адрес организации:

Индекс _____

Адрес _____

Телефон раб: _____

Факс: _____

E-mail: _____

Примечание: Название картины, материал, технику исполнения, фамилия и имя автора, возраст, город, фамилию и инициалы преподавателя разместите, пожалуйста, в этикетке на обратной стороне картин.

Отправьте работы и заявку на Почтовый адрес Оргкомитета.

Копию заявки и копии квитанции об оплате отправьте, пожалуйста, на электронный адрес или по факсу организатора. Дата завершения приема работ по весеннему конкурсу – **30 марта 2017 года**.

Дата заполнения заявки:

Подпись Участника:

Подпись Преподавателя (Руководителя):